«ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КеАҚ
Журналистика факультеті
Баспасөз және электронды БАҚ кафедрасы

«Fashion журналистика»
пәні бойынша

ҚОРЫТЫНДЫ ЕМТИХАН БАҒДАРЛАМАСЫ

Пәннің ID: **89834**
«6В03201 - Журналистика»
білім беру бағдарламасы
Оқыту деңгейі: бакалавр
Курс – 4
Семестр – 7
Кредит саны – 5

Әзірлеген: аға оқытушы Абдраим А.А.

Алматы - 2024

1. ПӘННІҢ ТАҚЫРЫПТЫҚ БАҒДАРЛАМАСЫ

Пәннің мақсаты: «Fashion журналистиканың» теориялық білімдерін қалыптастыру. Сән іс-шараларын ұйымдастыру және өткізу сияқты сұрақтар зерттеледі; әртүрлі бұқаралық ақпарат құралдарындағы сәннің ерекшеліктерін; медиа аудиториялардың психологиялық сипаттамаларын зерттеу арқылы сәннің құрылымын; қоғамдағы сәннің қалыптасуын анықтауға бағытталған.

ЕМТИХАН ТАПСЫРУШЫ СТУДЕНТКЕ БЕРІЛГЕН ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ТАПСЫРМАНЫҢ ТАҚЫРЫПТАРЫ:

1. «**Отандық сән индустриясы»** тақырыбы бойынша, 1 мекемеден ұзақтығы 3-7 минуттық бейнесюжет түсіру.
2. Ол үшін бастапқыда сол мекеме жайлы ақпараттар жинақтап, сценарий құру.
3. Қойылатын сұрақтар әзірлеп,түсірілімге техникалық дайындықтар жасау.
4. Түсірілім алаңында жұмыс әдістерін толықтай игере отырып,тартымды сюжет жасау.
5. Визуалды эффектілерді, материалдарды пайдалана отырып,заманауи бағдарламада монтаж жасау.

Негізгі әдебиеттер:

1. Маркелов К. В. Мода и журналистика: Программа, учебное пособие. – М.: ИМПЭ им. , А.С. Грибоедова 2002. – 38 с.
2.Қамзин К. Таңдамалы журналистика: оқу құралы. – Алматы: Қазақ университеті, 2012.
3. Чепурова К. Ю. Актуальные проблемы становления fashion-журналистики [Электронный документ].
4.Әбдірайымұлы А.А. «Фотожурналистика». «Қазақ университеті» 2016.

Қосымша:
5. Гофман А. Б. Мода и люди. Новая теория моды и модного поведения. – М.: АСТ, Астрель, 2012. – 90 с.
6. Медиа этика: Жас мамандар тәжірибесінен Ли Энн Пек (2018) Ұлттық аударма бюросы.
7. Адамс Ш. Дизайн и цвет : практикум / Ш. Адамс. - Москва : Колибри, 2023. - 239, [1] с.

Қосымша интернет-ресурстар:

1. Әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университетінің www.kaznu.kz сайты
2. Электронды білім беру www.univer.kz сайты.
3. http://elibrary.kaznu.kz/ru ҚазҰУ кітапханасы
4. https://prophotos.ru.
5. https://youtu.be/nHw4VkIvYPU Оборудование для съемки. Как снимать фото-видео
6. 4. http://photomanual.ru.
7. http://pandia.ru/text/77/287/39860.php.
8. http://journaloff.info/tags/vogue.

2. ҚОРЫТЫНДЫ БАҚЫЛАУ ТАПСЫРМАСЫН ОРЫНДАУ БОЙЫНША ӘДІСТЕМЕЛІК НҰСҚАУЛАР: ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЖОБА/ONLINE/OFFLINE

2.1. Емтихан формасы: Шығармашылық жоба online-offline. **Платформасы:** Moodle ҚОЖ.
Пән бойынша қорытынды емтихан екі кезеңде шығармашылық жоба түрінде өткізіледі.

Оқытушы тапсырманы құрастырады, емтихан өткізудің бағдарламасы мен ережелерін дайындайды.
2.1.1. Бірінші кезең - онлайн, яғни білім алушы университеттің ресми ақпараттық-білім беру жүйесі (Moodle ҚОЖ) арқылы тапсырманы алады, орындалған тапсырма есебін сілтемесімен бірге осы жүйеге (Moodle ҚОЖ) жүктеп тексеруге жібереді.
2.1.2. Екінші кезең - оффлайн, дайындалған шығармашылық жұмыстарды ұстаз назарына ұсынады. Атқарылған жұмыс бойынша қорытынды жасап, бейнетүсірілім кезінде, қолданған креативті амалдар, заманауи бағдарламалардың ерекшеліктерінен ақпарат береді.

2.2. Шығармашылық емтиханның мақсаты: « Fashion журналистика » атты шығармашылық бағыттағы пәнді оқу кезінде меңгерген оқу нәтижелерін, шеберлікті, дағдылар мен құзіреттіліктерді көрсету, өз көзқарасын дәлелдей білу.
2.2.1. Жұмыстың түпнұсқалығын тексеру. Студенттің емтихандық жұмысты өзі орындағанын осыған дейін дайындаған жұмыстарымен салыстыру арқылы да анықталады. <u>Студент осы пән бойынша семестр бойы дайындаған бейнежұмыстарын оқу жылының соңына дейін сақтауға міндеттеледі.</u>

2.3. Тапсырманы орындаудан күтілетін нәтижелер:
2.3.1. Компьютерлік, фото, аудио - және бейне технологияларды пайдалана отырып, түрлі фэшн журналистикасының медиа өнімдерін жасайды.
2.3.2. Журналистік мәтінді жасау, редакциялау және рейтинг технологиясын қолданады.
2.3.3. Ашық көздерден объективті фэшн журналистикасына байланысты ақпаратты өңдеу, зерттеу әдістерін, жобалық және кейс-стадияларды пайдаланады.
2.3.4. Пәндік бағдарлама бойынша қолданылатын тәжірибелік тапсырмаларды орындау және талдау үшін эксперименттерді жасау, жобалау проблемаларын шешеді.
2.3.5. Фэшн журналистикасы тақырыбында, топтық және жеке жұмыстар жүргізудің қыр сырымен танысады

2.4. Емтихан өткізу рәсімі.
2.4.1. «Fashion журналистика» пәнінде берілген тақырып бойынша бейнесюжет түсіру арқылы әртүрлі бағыттағы студенттік шығармашылық тапсырмаларды орындау көзделген.
2.4.2. Креативті техника мен инновациялық технологияларды пайдалана көркем иллюстрациялар жасай алатындарын көрсету қажет.
2.4.3. Командада жұмыс істеу, ұжымдағы өзара іс-қимылдың әлеуметтік-этникалық нормаларын пайдалану, өз ойларын қорғау және білдіру, тұлғалық және кәсіби дамудың перспективалық стратегиясын құра білулері тиіс.

ҚОРЫТЫНДЫ БАҚЫЛАУДЫ КРИТЕРИАЛДЫ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ

Пән: Fashion журналистика; **Емтихан формасы:** Шығармашылық жоба online-offline. **Платформасы:** Moodle ҚОЖ.

№	Балл / Критерий	ДЕСКРИПТОРЛАР				
		«Өте жақсы»	**«Жақсы»**	**«Қанағаттанарлық»**	**«Қанағаттанарлықсыз»**	
		90-100 %	**70-89** %	**50-69** %	**25-49** %	**0-24** %
1	**Журналистік мәтінді құрау ерекшелігі бойынша базалық білімін қалыптастыруы**	Журналистік мәтінді құрау (тақырып,ойбітім,композициялық құрылымы,эстетикалы	Журналистік мәтінді құрау туралы теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі.	Журналистік мәтінді құрау теориялары мен тұжырымдамаларын шектеулі түсінуі.	Журналистік мәтінді құрау туралы теорияларды, тұжырымдамалард	

		қ талдау,мәліметтер,фактілер) туралы теорияларды, тұжырымдамаларды терең түсінуі.			ы үстірт түсіну/түсінбеушіліктің жоқтығы.	
2	**Телевизиялық жобаларда жүргізуші жұмысының кең таралған әдістерімен таныс болуы**	Жүргізуші жұмысының бүгінгі бейнетүсірілімдерді жасау жолдарын өте жақсы меңгерген (мысалы, сұхбат негізінде).	Жүргізуші жұмысының бүгінгі бейнетүсірілімдерді жасау жолдарын жақсы меңгерген.	Жүргізуші жұмысының бүгінгі бейнетүсірілімдерді жасау жолдарын шектеулі меңгерген.	Жүргізуші жұмысының бүгінгі бейнетүсірілімдерді жасау жолдарын аз немесе мүлдем меңгермеген.	
3	**Нақты түсірілім алаңында жұмыс әдістерін игеруі**	Ақтық балансты дұрыс таңдау арқылы, түстердің қанықтығын өте жақсы реттейді.	Ақтық балансты дұрыс таңдау арқылы, түстердің қанықтығын жақсы реттейді.	Ақтық балансты дұрыс таңдау арқылы, түстердің қанықтығын қанағаттанарлықтай реттейді.	Ақтық балансты дұрыс таңдау арқылы, түстердің қанықтығын нашар реттейді	
4	**Сән-журналистикасы туралы теориялық ұғымдарын толық меңгеру барысында, шығармашылық әлеует көрсетуге мүмкіндігі**	Сән-журналистикасы туралы теориялық ұғымдары бойынша шешу жолдарын меңгере,нақты практикалық ұсынымдар ұсынады	Сән-журналистикасы туралы теориялық ұғымдары бойынша шешу жолдарын меңгере, кейбір практикалық ұсыныстарды ұсынады	Сән-журналистикасы туралы теориялық ұғымдары бойынша шешу жолдары талдауға негізделмеген және таяз.	Сән-журналистикасы туралы теориялық ұғымдары бойынша шешу жолдары өте төмен сападағы ұсынымдар.	

Қорытынды бағалауды есептеу формуласы:

Қорытынды баға **(ҚБ) = (%1+%2+%3+%4+%5+%6) / К,** мұндағы **%** - критерий бойынша тапсырманы орындау деңгейі**, К-**критерийлердің жалпы саны.

Қорытынды балды есептеу мысалы

№	**Балл** / **Критерий**	**«Өте жақсы»**	**«Жақсы»**	**«Қанағаттанарлық»**	**«Қанағаттанарлықсыз»**	
		90-100 %	**70-89 %**	**50-69 %**	**25-49 %**	**0-24 %**
1.	1 критерий	100				
2.	2 критерий		75			
3.	3 критерий			60		
4.	4 критерий				45	
5.	5 критерий	100				
6.	6 критерий				49	
	Қорытынды %	**200**	**75**	**60**	**94**	200 + 75 + 60 + 94 = **429** **429 / 6 критерийлер =**

						71,5 **Қорытынды балл % = 72**

Есептеу кезінде алынған пайыздарға сүйене отырып, біз бағалауды бағалау шкаласымен салыстыра аламыз. 70 баллдан 89 баллға дейін, бұл бағалау шкаласына сәйкес **«Жақсы»** санатына сай келеді. Осылайша, осы есептеуде емтихан дәстүрлі бағалау шкаласы мен ECTS-ке ауыстыра отырып, білім алушылардың оқу жетістіктерін есепке алуды бағалаудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесіне сәйкес **«Жақсы» 70 баллға** бағаланатын болады.

Декан ____________________________________ Қ. Әуесбай

Оқыту және білім беру сапасы бойынша
Академиялық комитетінің төрағасы ___________ М. Негізбаева

Кафедра меңгерушісі ________________________ Ә. Әлжанова

Дәріскер ____________________________________ А. Абдраим